

WATCH DOCS

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE



WATCH DOCS to jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka, prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową.

Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko siedemdziesiąt światowej klasy filmów. Na międzynarodowym festiwalu w Warszawie, na festiwalu objazdowym w czterdziestu polskich miejscowościach i w ramach festiwalu on-line rocznie ogląda je łącznie ponad sto tysięcy widzów.

W tym roku podczas słupskiej edycji festiwalu obejrzeć będzie można filmy poruszające między innymi temat uchodźców, zmian klimatycznych, pogarszającej się sytuacji politycznej na świecie oraz walki o prawa człowieka.

Poza projekcjami zapraszamy również na wydarzenia towarzyszące festiwalowi. W poniedziałek odbędą się warsztaty wokalne "Uwolnij swój głos", prowadzone przez Małgorzatę Burjan w Teatrze RONDO. Wtorkowy pokaz filmu „Gdy nadejdzie wojna” w Antrakcie zwieńczy dyskusja na temat odradzających się ruchów faszystowskich. W piątek natomiast w budynku dawnego Gimnazjum nr 4 po pokazie filmu "Młodzi idą dalej" odbędzie się debata na temat wpływu produkcji żywności na zmiany klimatyczne. Po seansie na dziedzińcu wewnętrznym szkoły zostanie zorganizowana kuchnia społeczna.

Tegoroczne projekcje i wydarzenia festiwalowe odbywać się będą w naszym mieście w czterech miejscach: w kinie REJS Słupskiego Ośrodka Kultury z tymczasową siedzibą w Teatrze RONDO, w Kawiarni Artystycznej Antrakt, w Social Club Domówka oraz w budynku byłego Gimnazjum nr 4.

Wstęp na wszystkie seanse filmowe oraz imprezy towarzyszące jest bezpłatny.

szkoły ponadpodstawowe

MŁODZIEŻOWY
K L U B
F I L M O W Y



kinostudio REJS

Słupski Ośrodek Kultury / Teatr RONDO
ul. Niedziałkowskiego 5, 76-200 Słupsk

tel.: 507 846 243

email: kinorejs@sok.slupsk.pl

www.kinorejs.emcek.pl



czerwiec 2019

KACPER I EMMA NA SAFARI

Norwegia 2015, 75 min.

reżyseria: Arne Lindtner Næss

scenariusz: Alexander Eik

obsada: Elias Søvold-Simonsen, Nora Amundsen, Janne Formoe, Ivar Nørve, Ine Aakre, Felicia Formoe



Najlepsi przyjaciele, Kacper i Emma, i ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają wakacje w Afryce. Mama Emmy pomaga przyjaciółce w klinice dla zwierząt. Wiecie, ile tam można spotkać dzikich zwierząt? Może będą strusie, albo żyrafy, albo... kto tam jest? Czy to?

Tak, to lwiątko! Gdy

przyjaciele ruszają z nowo poznaną koleżanką, Tiri i jej pluszowym Żółwiem na safari, znajdują samotne lwiątko. Chcąc mu pomóc, przywożą je do kliniki. Tylko że zwierzątko czuje się coraz gorzej – smutnieje z każdą chwilą i nie chce jeść. Nic nie pomaga. Gdy Emma odkrywa, że młody lew tęskni za swoją mamą, całą drużyną ruszają na jej poszukiwania. Czy im się uda?

przedszkola
edukacja wczesnoszkolna

DZIEŃ CZEKOLADY

Polska 2018, 80 min.

reżyseria: Jacek Piotr Bławut

scenariusz: Anna Onichimowska, Jacek Piotr Bławut

obsada: Julia Odzimek, Leo Stubbs, Dawid Ogrodnik,

Witold Dębicki, Magdalena Cielecka, Barbara Kurzaj, Tomasz Sobczak



„Dzień czekolady” to zachwycająca ekranizacja pełnej magii książki, która opowiada o przygodach Moniki i Dawida. Dwojkę niezwykłych bohaterów połączy nie tylko przyjaźń, ale też wspólny sekret. Odkryją świat, w którym żyją zjadacze poniedziałków, wtorków i kolejnych dni tygodnia. Czy uda im się spełnić marzenie i cofnąć czas? Poznaj z nimi tajemnicę starego zegara i obudź szalonego Skoczka Czasu, który za pomoc żąda zapłaty

w czekoladzie. Może dowiesz się również, kim tak naprawdę jest tajemnicza kotka, którą przegarnął Dawid i dlaczego Monika chodzi w hawajskiej spódniczce hula. A jeśli będziesz mieć odwagę... nie zamykaj oczu i zmierz się ze złą wiedźmą wykradającą dzieciom ich drogocenne wspomnienia!

„Dzień czekolady” to opowieść o tęsknocie, miłości i wyobraźni tak potężnej, że niemożliwe staje się możliwe, zmieniając życie wszystkich bohaterów na zawsze. Film powstał na podstawie nagradzanej książki Anny Onichimowskiej pod tym samym tytułem.

Polskiego kina fantastycznego nigdy nie za wiele, zwłaszcza gdy skupia się ono na najmłodszych odbiorcach. Jacek Piotr Bławut realizuje swój najnowszy film w oparciu o sprawdzone konwencje amerykańskiego przemysłu filmowego: wchodzi do Starej Szafy i przekracza Most do Terabithii. Łapie przy tym Mélièsa za nogi – wspólnie szybują do uroczej krainy kina atrakcji. „Dzień czekolady” wzrusza i urzeka – to urocza baśń dla dużych i małych. /Kornel Nocoń, fdb/

szkoła podstawowa

CAŁA PRAWDA O SZEKSPIRZE

Wielka Brytania 2018, 101 min.

reżyseria: Kenneth Branagh

scenariusz: Ben Elton

muzyka: Patrick Doyle

zdjęcia: Zac Nicholson

obsada: Kenneth Branagh, Judi Dench, Ian McKellen, Kathryn Wilder, Lydia Wilson



W 1613 roku, po wielkim pożarze, który strawił budynek Globe Theatre podczas prac nad pierwszą inscenizacją sztuki Szekspira „All is True” („Życie Henryka VIII”), załamany artysta wraca do Stratford. Pracując przez ostatnie dwadzieścia lat w Londynie, nieczęsto miał okazję spotykać swych najbliższych – żonę Annę oraz córki – Judith i Susannę, toteż ich reakcja na jego powrót wcale nie jest entuzjastyczna. Szekspir, zrozpa-

czony śmiercią syna Hamneta, stara się odnaleźć równowagę, pracując nad ogrodem poświęconym synowi.

Film w reżyserii Kennetha Branagh’a to portret ostatnich trzech lat życia Williama Szekspira, kiedy artysta opuszcza Londyn, by wrócić na łono rodziny w Stratford nad rzeką Avon. Po stracie syna, próbuje tam odbudować swe relacje z żoną oraz córkami, a także uporządkować swą spuściznę.

Branagh, wspólnie ze scenarzystą, przedstawiają wydarzenia z życia mistrza, które są powszechnie znane, ale także – na podstawie pochodzącej z tamtego okresu twórczości Szekspira – próbują wypełnić luki w jego biografii.

szkoły ponadpodstawowe