**Repertuar kina Rejs – kwiecień 2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 kwietnia**  **2 kwietnia**  **3 kwietnia** | **godz. 1545**  **godz. 1700**  **godz. 1345** | **TO NIE WYPANDA**  USA, Kanada 2022, 100 min, film w polskiej wersji językowej |
| **1, 6, 8 kwietnia**  **3, 7 kwietnia**  **5 - 6 kwietnia**  **5 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 1600**  **godz. 1300**  **godz. 2015** | **DUCH ŚNIEGÓW**  Francja 2021, 92 min, reż.: Vincent Munier, Marie Amiguet |
| **1, 6 kwietnia**  **2 kwietnia**  **3, 5, 7 kwietnia** | **godz. 2000**  **godz. 1900**  **godz. 1800** | **INNI LUDZIE**  Polska 2021, 106 min, reż.: Aleksandra Terpińska |
| **2 kwietnia** | **godz. 1400** | **Rigoletto** – retransmisja The Metropolitan Opera, 150 min |
| **8 kwietnia**  **9 kwietnia**  **10 kwietnia** | **godz. 1600**  **godz. 1100**  **godz. 1230** | **Zając max: misja pisanka**  Niemcy 2022, 76 min, reż.: Ute von Münchow-Pohl |
| **8, 14 kwietnia**  **9, 12 kwietnia**  **10 kwietnia**  **13 kwietnia** | **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1530**  **godz. 1800** | **SONATA**  Polska 2021, 118 min, reż.: Bartosz Blaschke |
| **10 kwietnia** | **godz. 1800** | **SĘDZIOWIE POD PRESJĄ**  Polska 2021, 86 min, reż.: Kacper Lisowski |
| **12, 23 kwietnia**  **13 kwietnia**  **14 kwietnia**  **24 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1530**  **godz. 1300** | **BELLE**  Japonia 2021, 121 min, reż.: Mamoru Hosoda |
| **12 kwietnia**  **13, 22 kwietnia**  **14, 20 kwietnia**  **19 kwietnia** | **godz. 2030**  **godz. 1600**  **godz. 1800**  **godz. 1300, 2000** | **FILM BALKONOWY**  Polska 2021, 100 min, reż.: Paweł Łoziński |
| **19 kwietnia**  **20 kwietnia**  **21 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1600** | **MIŁOŚĆ W CZASACH ZAGŁADY**  Izrael, Austria 2020, 86 min, reż.: Maya Sarfaty |
| **21 kwietnia** | **godz. 1800** | **NIEDOKOŃCZONA HISTORIA: MARZEC ’68 -** Polska 2008, 39 min  **KREDENS -** Polska, Dania 2007, 26 min, reż.: Jacob Dammas |
| **22 kwietnia**  **23 - 24, 29 - 30 kwietnia, 3 maja**  **1 maja** | **godz. 1800**  **godz. 1545**  **godz. 1300** | **Za duży na bajki**  Polska 2022, 103 min, reż.: Kristoffer Rus |
| **22 - 23 kwietnia**  **24, 27 kwietnia**  **26 kwietnia**  **28 kwietnia** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1300, 1700**  **godz. 1500** | **WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ**  USA 2021, 140 min, reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert |
| **23 kwietnia** | **godz. 1330** | **LUCA**  USA 2021, 101 min, pokaz bezpłatny z dubbingiem w języku ukraińskim |
| **26 kwietnia**  **27 kwietnia**  **28 kwietnia** | **godz. 2000**  **godz. 1500**  **godz. 1800** | **MEMORIA**  Wielka Brytania, Chiny, Szwajcaria 2021, 136 min |
| **29 kwietnia, 1, 4 maja**  **30 kwietnia**  **3 - 4 maja**  **5 maja** | **godz.1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300**  **godz. 1530** | **SZALONY ŚWIAT LOUISA WAINA**  Wielka Brytania 2021, 111 min, reżyseria: Will Sharpe |
| **29 kwietnia, 4 maja**  **30 kwietnia, 3, 5 maja**  **1 maja** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1500** | **RED ROCKET**  USA 2021, 128 min, reżyseria: Sean Baker |
| **30 kwietnia** | **godz. 1330** | **NASZE MAGICZNE ENCANTO**  USA 2021, 110 min, pokaz bezpłatny z dubbingiem w języku ukraińskim |