**Repertuar kina REJS – czerwiec 2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 czerwca**  **3, 5 - 7 czerwca**  **4 czerwca**  **8 czerwca** | **godz. 1300**  **godz. 1600**  **godz. 1500**  **godz. 1400** | **DUMNA KRÓLEWNA**  Czechy 2024, 84 min, animacja dla młodego widza  animacja dla młodego widza w polskiej wersji językowej |
| **1 czerwca**  **3 czerwca**  **4 czerwca** | **godz. 1500**  **godz. 1300 , 2015**  **godz. 1700** | **SHAMBHALA**  Nepal, Francja, USA 2024, 150 min, reżyseria: Min Bahadur Bham |
| **1, 3, 5 czerwca**  **4 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **WSZYSTKIE ODCIENIE ŚWIATŁA**  Indie, Francja 2024, 114 min, reżyseria Payal Kapadia |
| **6, 8, 11 czerwca**  **7, 10 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **WRÓCICIE DO SIEBIE**  Hiszpania, Francja 2024, 114 min, reżyseria: Jonas Trueba |
| **6, 11 czerwca**  **7, 10 czerwca**  **8, 12 czerwca**  **10 czerwca** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1600**  **godz. 1300** | **GAUCHO GAUCHO**  Argentyna, USA 2024, 83 min, reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw |
| **12 czerwca** | **godz. 1800** | **BAŁTYK**  Polska 2025, 66 min, reżyseria: Iga Lis, po pokazie spotkanie z twórcami filmu |
| **13, 18 czerwca**  **14 - 15 czerwca**  **17, 20 - 21 czerwca**  **19, 22 czerwca** | **godz. 1500**  **godz. 1300**  **godz. 1800**  **godz. 1400** | **LILO I STITCH**  USA 2025, 108 min, reżyseria: Dean Fleischer Camp  film familijny w polskiej wersji językowej |
| **13, 18 czerwca**  **14, 17 czerwca**  **15 czerwca**  **19 czerwca** | **godz. 1700**  **godz. 2000**  **godz. 1500**  **godz. 1800** | **GRZESZNICY**  USA 2025, 137 min, reżyseria: Ryan Coogler |
| **13, 18 czerwca**  **14 - 15 czerwca**  **17 czerwca**  **19 czerwca** | **godz. 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1300**  **godz. 1600** | **MIZERYKORDIA**  Francja, Hiszpania, Portugalia 2024, 104 min, reżyseria: Alain Guiraudie |
| **14 czerwca** | **godz. 1530** | **MATKA SIEDZI Z TYŁU**  Islandia, Estonia 2022, 112 min, reżyseria i scenariusz: Hilmar Oddsson |
| **20 - 21, 25 czerwca**  **22, 24 czerwca**  **26 czerwca** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **FENICKI UKŁAD**  USA, Niemcy 2025, 101 min, reżyseria: Wes Anderson |
| **21 czerwca** | **godz. 1600** | **WSPÓLNY POKÓJ**  Polska 1959, 92 min, reżyseria: Wojciech Jerzy Has |
| **22 czerwca** | **godz. 1600** | **VERMEER I MUZYKA. SZTUKA MIŁOŚCI I ODPOCZYNKU**  Wielka Brytania 2013, 90 min |
| **24 czerwca**  **25 - 26 czerwca** | **godz. 1300, 2000**  **godz. 1800** | **AMELIA**  Francja, Niemcy 2001, 121 min, reżyseria: Jean Pierre Jeunet |
| **27 czerwca, 6 lipca**  **28 czerwca, 5 lipca**  **29 czerwca**  **2 - 4, 9 - 10 lipca** | **godz. 1530**  **godz. 1800**  **godz. 1330**  **godz. 1200** | **JAK WYTRESOWAĆ SMOKA**  Wielka Brytania, USA 2025, 125 min, reżyseria: Dean DeBlois  film familijny w polskiej wersji językowej |
| **27 czerwca, 2 lipca**  **28 czerwca**  **29 czerwca**  **3 lipca** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1600**  **godz. 2000** | **MAŁE MIŁOŚCI**  Hiszpania, Francja 2024, 96 min, reżyseria i scenariusz: Celia Rico Clavellino |
| **27 czerwca, 2 lipca**  **28 czerwca**  **29 czerwca, 3 lipca** | **godz. 2000**  **godz. 1545**  **godz. 1800** | **MATERIALIŚCI**  Finlandia, USA 2025, 109 min, reżyseria: Celine Song |