**Repertuar kina REJS – czerwiec 2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 czerwca****3, 5 - 7 czerwca****4 czerwca****8 czerwca** | **godz. 1300****godz. 1600****godz. 1500****godz. 1400** | **DUMNA KRÓLEWNA**Czechy 2024, 84 min, animacja dla młodego widzaanimacja dla młodego widza w polskiej wersji językowej |
| **1 czerwca****3 czerwca****4 czerwca** | **godz. 1500****godz. 1300 , 2015****godz. 1700** | **SHAMBHALA**Nepal, Francja, USA 2024, 150 min, reżyseria: Min Bahadur Bham |
| **1, 3, 5 czerwca****4 czerwca** | **godz. 1800****godz. 2000** | **WSZYSTKIE ODCIENIE ŚWIATŁA**Indie, Francja 2024, 114 min, reżyseria Payal Kapadia |
| **6, 8, 11 czerwca****7, 10 czerwca** | **godz. 1800****godz. 2000** | **WRÓCICIE DO SIEBIE**Hiszpania, Francja 2024, 114 min, reżyseria: Jonas Trueba |
| **6, 11 czerwca****7, 10 czerwca****8, 12 czerwca****10 czerwca** | **godz. 2015****godz. 1800** **godz. 1600****godz. 1300** | **GAUCHO GAUCHO**Argentyna, USA 2024, 83 min, reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw |
| **12 czerwca** | **godz. 1800**  | **BAŁTYK**Polska 2025, 66 min, reżyseria: Iga Lis, po pokazie spotkanie z twórcami filmu |
| **13, 18 czerwca****14 - 15 czerwca****17, 20 - 21 czerwca****19, 22 czerwca** | **godz. 1500****godz. 1300** **godz. 1800****godz. 1400** | **LILO I STITCH**USA 2025, 108 min, reżyseria: Dean Fleischer Campfilm familijny w polskiej wersji językowej |
| **13, 18 czerwca****14, 17 czerwca****15 czerwca****19 czerwca** | **godz. 1700****godz. 2000** **godz. 1500****godz. 1800** | **GRZESZNICY**USA 2025, 137 min, reżyseria: Ryan Coogler  |
| **13, 18 czerwca****14 - 15 czerwca****17 czerwca****19 czerwca** | **godz. 2000****godz. 1800** **godz. 1300****godz. 1600** | **MIZERYKORDIA**Francja, Hiszpania, Portugalia 2024, 104 min, reżyseria: Alain Guiraudie |
| **14 czerwca** | **godz. 1530** | **MATKA SIEDZI Z TYŁU**Islandia, Estonia 2022, 112 min, reżyseria i scenariusz: Hilmar Oddsson |
| **20 - 21, 25 czerwca****22, 24 czerwca****26 czerwca** | **godz. 2015****godz. 1800** **godz. 1600** | **FENICKI UKŁAD**USA, Niemcy 2025, 101 min, reżyseria: Wes Anderson |
| **21 czerwca** | **godz. 1600** | **WSPÓLNY POKÓJ**Polska 1959, 92 min, reżyseria: Wojciech Jerzy Has |
| **22 czerwca** | **godz. 1600** | **VERMEER I MUZYKA. SZTUKA MIŁOŚCI I ODPOCZYNKU**Wielka Brytania 2013, 90 min |
| **24 czerwca****25 - 26 czerwca** | **godz. 1300, 2000** **godz. 1800** | **AMELIA**Francja, Niemcy 2001, 121 min, reżyseria: Jean Pierre Jeunet |
| **27 czerwca, 6 lipca****28 czerwca, 5 lipca****29 czerwca****2 - 4, 9 - 10 lipca** | **godz. 1530****godz. 1800** **godz. 1330****godz. 1200** | **JAK WYTRESOWAĆ SMOKA**Wielka Brytania, USA 2025, 125 min, reżyseria: Dean DeBloisfilm familijny w polskiej wersji językowej |
| **27 czerwca, 2 lipca****28 czerwca****29 czerwca****3 lipca** | **godz. 1800****godz. 2030** **godz. 1600****godz. 2000** | **MAŁE MIŁOŚCI**Hiszpania, Francja 2024, 96 min, reżyseria i scenariusz: Celia Rico Clavellino |
| **27 czerwca, 2 lipca****28 czerwca****29 czerwca, 3 lipca** | **godz. 2000****godz. 1545** **godz. 1800** | **MATERIALIŚCI**Finlandia, USA 2025, 109 min, reżyseria: Celine Song |