

REGULAMIN

12. Przeglądu Uczniowskiej Muzyki Alternatywnej – PUMA 2025

Słupsk, 05.07.2025 r.

PUMA jest odpowiedzią na potrzeby mieszkańców Słupska i regionu, zwłaszcza młodych osób – uczniów lokalnych szkół, poszukujących wydarzenia, podczas którego będą mogli posłuchać muzyki alternatywnej oraz zaprezentować swoją twórczość. Jest konkursem przeznaczonym dla amatorskich, nieznanych szerszej publiczności grup muzycznych wywodzących się ze środowisk młodzieży szkolnej.

1. Organizatorzy:

Słupski Ośrodek Kultury

2. Dane kontaktowe:

Słupski Ośrodek Kultury, ul. Banacha 17, 76-200 Słupsk

tel. 59 845 64 41, e-mail: sekretariat@sok.slupsk.pl

Osoba do kontaktu: Daria Sikorska, tel. 661133852

e-mail: d.sikorska@sok.slupsk.pl

3. Zasady uczestnictwa:

1) W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły oraz soliści ruchu amatorskiego, wykonujący muzykę dowolnych gatunków muzycznych (pod pojęciem „ruch amatorski” rozumieć należy uczestników, którzy nie mają podpisanego kontraktu płytowego, a muzyka nie jest ich głównym źródłem utrzymania). Wiek uczestników nie może przekraczać 25 lat.

2) Przegląd ma charakter konkursu, a uczestnictwo w nim poprzedzone będzie kwalifikacjami wstępnymi przeprowadzonymi przez organizatora. Do **30.06.2025 r.** należy przesłać materiał **demo** pocztą elektroniczną w postaci plików w formacie mp3, oraz wypełnioną **kartę zgłoszenia** na adres **d.sikorska@sok.slupsk.pl**

Wypełnienie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, a także zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystywanie zarejestrowanego materiału podczas przeglądu w celach reklamowych (załącznik nr 1).

3) Spośród przesłanych zgłoszeń organizator wyłoni wykonawców, którzy **5 lipca 2025 r.** wystąpią na scenie Słupskiego Ośrodka Kultury. Podczas koncertu każdy uczestnik wykonuje maksymalnie 2 utwory, a prezentacja powinna trwać nie dłużej niż 10 minut.

4) Wykonawców będzie oceniać jury w składzie 3-osobowym, powołane Jury przyznaje nagrody finansowe. Werdykt jury zostanie ogłoszony na zakończenie imprezy.

5) Zespół jest zobowiązany do zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem w czasie nie dłuższym niż 5 minut oraz do szybkiego demontażu po zakończeniu występu.

6) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie oraz backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy oraz perkusję). Zespoły zobowiązane są do korzystania z własnych instrumentów muzycznych.

7) W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły oraz soliści prezentujący nie tylko własne kompozycje, ale także tzw. covery.

- 8) Kolejność prezentacji ustala organizator.
- 9) Dokładny program występu zostanie wysłany uczestnikom przeglądu najpóźniej 3 dni przed koncertem.
- 10) Wykonawcy, których zachowanie przed lub w trakcie występu wskazywać będzie na stan nietrzeźwości lub odurzenia zostaną wykluczeni z konkursu.
- 11) Wykonawcy zobowiązani są do przestrzegania na scenie i poza nią ogólnie przyjętych zasad dobrych obyczajów oraz unikania wypowiedzi lub gestów mogących wywołać zbiorową dezaprobatę lub niepokój publiczności. Za ewentualne nieodpowiednie zachowanie odpowiadać będą sami wykonawcy.
- 12) Za występ w ramach festiwalu wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów, jakie wykonawcy ponieśli w związku z występem.
- 13) Wszyscy wykonawcy zobowiązani są przybyć na miejsce przeglądu na godzinę przed rozpoczęciem festiwalu i zgłosić swoją obecność organizatorowi.
- 14) Organizatorzy fundują nagrody finansowe dla wyłonionych przez jury laureatów przeglądu:
- Grand Prix - Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego,
 - Nagroda Prezydentki Miasta Słupska,
 - Nagroda Dyrektorki Słupskiego Ośrodka Kultury
 - Nagrody od sponsorów wydarzenia : Wodociągi Słupsk, Jantar Sp. z o.o.
- Nagrody będą płacone przelewem na konto wskazane przez laureata.
- 15) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie przeglądu.
- 16) Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.